

KULTURA OBČANŮM REGIONU

Návštěva divadelního představení ve Velkém či Novém divadle v Plzni s možností navštívit také další kulturní cíle (muzea, galerie, pivovar).

Je možné také navrhnout individuální program (návštěva obchodních center apod.)



Společný projekt Plzeňského kraje, Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni a samospráv měst a obcí regionu.

RÁDI VÁS PŘIVÍTÁME
NA NAŠICH
VÝJIMEČNÝCH
PŘEDSTAVENÍCH!



TŘI SCÉNY PLNÉ **EMOCÍ**

OPERA

ČINOHRA

MUZIKÁL

BALET

NABÍDKA PŘEDSTAVENÍ OKRES KLATOVSKO

01. 11. 2025

14.00

sobota

Prodaná nevěsta Bedřich Smetana

Velké divadlo
240-370 Kč



Slavnostně nasvícená malovaná opona Augustina Němejce, kterou diváci spatří během přede hry, bude vstupní branou do nové inscenace Prodané nevěsty, jejíž pojetí vzdá hold zdejšímu malebnému kraji, lidovým krojům a tradičním vesnickým výjevům.

Bedřich Smetana zasadil svou nejslavnější operu právě na Plzeňsko jako vzpomínku na své mládí, a stejně tak i naše jevištní zpracování nás přenese do těchto míst za doby, kdy zde mistr studoval, toulal se přírodou a zažíval první lásky. Jeviště proto zaplní účinkující v autentických krojích, dospělý i dětský sbor, velký balet tančící regionální lidové tance a samozřejmě sólisté v čele s držitelkou ceny Thalie Ivanou Veberovou jako Mařenkou.

14. 02. 2026

14.00

sobota

Být nebo nebýt Nick Whitby

Velké divadlo
280-400 Kč



„Nemám sebemenší důvod ztrácet nervy!“ Komédie z hereckého prostředí, ve které se nehraje „jako o život“, ale hraje o život.

Podle filmového scénáře Ernsta Lubitsche a scenáristů Edwina Justuse Mayera a Melchiora Lengyela.

Jedna z nejlepších válečných filmových komedií všech dob měla v divadelní adaptaci Nicka Whitbyho premiéru na Broadwayi v roce 2008. Ve válce prý mlčí múzy. To ale neplatí pro herecký soubor varšavského divadla, který se proti své vůli stane komickým hrdinou polského odboje. I když ke svým životním rolím přijdou herci díky milostným pletkám a žárlivosti jako slepci k houslím. Jejich úkol je poté jediný – sehrát nejnebezpečnější a nejpresvědčivější part svého života.

Situační komedie z doby, v níž válka vezme největšímu polskému představiteli Hamleta divadlo a on si najde nové jeviště. Je skvělou satirou i pro dnešek. Kdy se z herce může stát nečekaný hrdina. Nebo prezident...

22. 03. 2026

14.00

neděle

Špalíček

Bohuslav Martinů

Velké divadlo

300-420 Kč



Náš baletní soubor se připojuje k Roku české hudby s dílem, jenž vzniklo v třicátých letech minulého století, v době narůstajících totalit a hrožících krizí.

V tuto dobu se Bohuslav Martinů výrazně soustředil na cestu ke kořenům, tradicím a našemu kraji, kde se mohl cítit bezpečně. Zrodila se tak první část cyklu České divadlo, zpívaný balet Špalíček, jehož inspirace vychází z lidových písní, dětských říkadel, her a pohádek, inspirovaných Karlem Jaromírem Erbenem. Šťastnou rovnováhu vyprávění jednotlivých příběhů, lze spatřovat například v pohádce o Kocourovi v botách, o Ševci a smrti, v legendě o svatě Dorotě nebo v Popelce. Volně na sebe navazující pohádky jsou plné inspirativní a nabíjející hudby, doprovázené baletními výstupy a zpěvem sólistů i sboru. Špalíček je krásnou a hrdou oslavou naší země. Do Plzně se vrací po třiceti letech jako fascinující studnice našich českých pokladů a životů.

19. 04. 2026

14.00

neděle

Dracula

Karel Svoboda / Zdeněk Borovec / Richard Hes

Nové divadlo

430-795 Kč



Kdo by neznal hity jako Jsi můj pán nebo Víím, že jsi se mnou? Za téměř třicet let od svého vzniku viděly původní český muzikál Dracula, volně inspirovaný slavným románem Brama Stokera, statisíce diváků u nás i v zahraničí.

Romantický a tajemný příběh mysteriózního transylvánského hraběte Draculy se odehrává napříč staletími od středověku až do blízké budoucnosti. Během nich se z nemilosrdného vládce a krutého bojovníka, stíženého kletbou nesmrtelnosti a věčné touhy po krvi, stává zlomený muž, toužící po lásce a vykoupení. Novou, původní a zároveň vůbec první českou mimopražskou inscenaci uvádíme s obsazením plným plzeňských muzikálových hvězd. Nastudování legendárního muzikálu, poprvé uvedené v červnu 2024 jako letní open-air produkce v Amfiteátru Lochotín, je zároveň jedním z příspěvků Divadla J. K. Tyla k Roku české hudby.

KULTURA OBČANŮM REGIONU – SHRNUÍ PROJEKTU

- Obohacení kulturního života občanů, prioritně seniorů a prodloužení jejich aktivního života
 - Možnost zapojení místních spolků a sdružení
 - Cesta za kulturou s přáteli (senioři, svazy, spolky)
- Možnost doplnění programu návštěvy divadelního představení o další kulturní zážitek (návštěvu muzea, galerie, pivovaru...) nebo nabídka individuálního vyžití (nákupy, volný program...)
 - Široká nabídka divadelních žánrů – činohra, muzikál, opera, balet
 - Špičkové umělecké výkony a zážitky
- Kompletní zajištění organizace zájezdu a dopravy autobusem (zprostředkování nákupu vstupenek i dopravy)
 - Občan si zakoupí vstupenku a nemusí se starat o dopravu



SHRNUTÍ PROJEKTU PRO STAROSTY MĚST A OBCÍ



- Minimálně **50% příspěvek** na dopravu **z rozpočtu Plzeňského kraje** (doplatek za dopravu zajistí obec či jednotliví účastníci akce – rozhodnutí je na obci)
- **Obec určuje konečnou cenu vstupného**, které svým občanům uhradí (vstupenky si buď platí občané sami, nebo jim obec přispívá – výše příspěvku obce je individuální)
- Obec **nemusí naplnit kapacitu** celého autobusu, jedná se o svozovou dopravu
- Možnost **dlouhodobé spolupráce** samosprávy měst a obcí s Plzeňským krajem a jediným profesionálním čtyř souborovým divadlem v regionu
- Po vyhodnocení cca ročního projektu (pilotní projekt zahrnuje celkem 4 představení) možnost pokračování formou předplatného pro další období (jednodušší administrativa)

Společný projekt Plzeňského kraje, Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni a samospráv měst a obcí regionu.